



ATENEO DE MADRID



MADRID

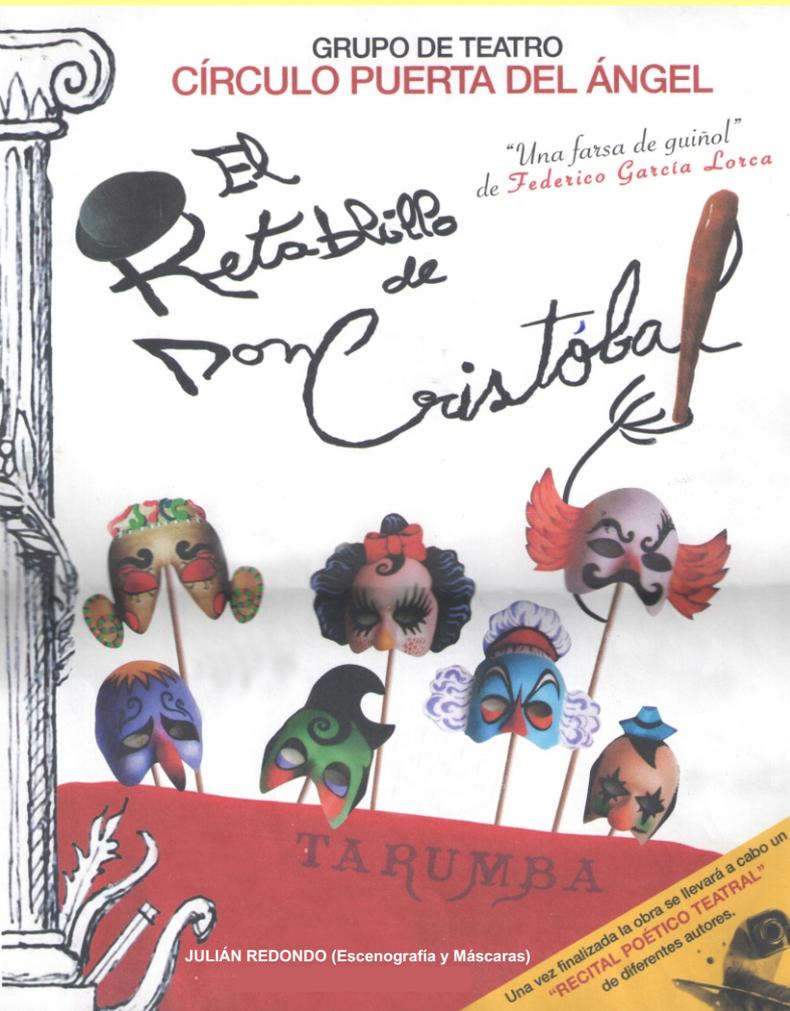
SECCIÓN DE TEATRO EN COLABORACIÓN CON LA DE
CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL ATENEO DE MADRID

ACTO DE HOMENAJE

30-SEPTIEMBRE-2018 · 19:00 H.
SALÓN DE ACTOS DEL ATENEO DE MADRID

Julían Redondo

ÓLEO, PLUMILLA, GRABADO,
ESCULTURA Y ESCENOGRAFÍA



**ATENEO
DE MADRID**



**Exposición del 2, por la tarde,
al 8 de septiembre de 2018**

LEGADO PARA LOS VECINOS DE COLLADO VILLALBA

El pasado 5 de agosto murió Julián Redondo, nacido en 1954 en Collado Villalba; fue un artista popular, bien conocido de sus paisanos y ya memoria viva en la historia de las artes plásticas y de los grandes hombres.

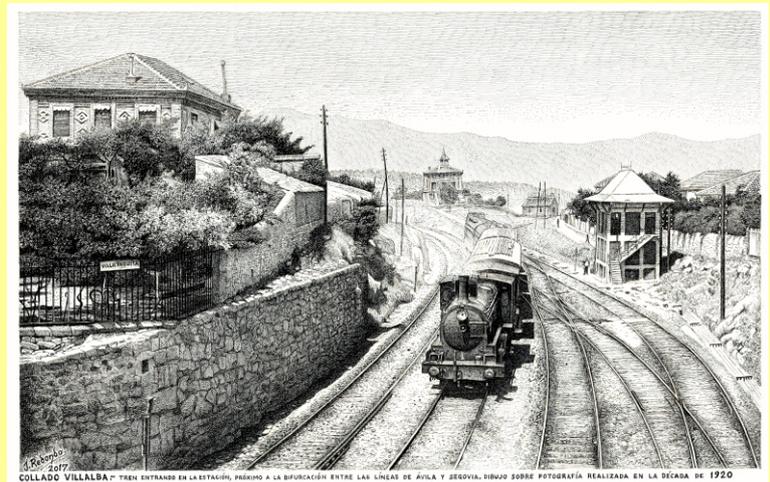
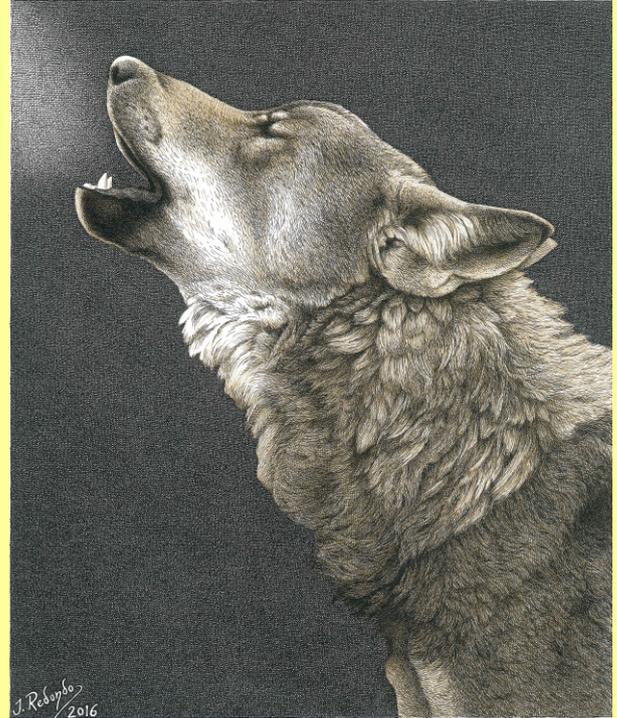
Fecundo creador, hizo su última exposición en la Casa de Cultura de su ciudad natal en el año 2016 y un año antes lo había hecho en la misma Sala Prado, del Ateneo de Madrid, que ahora acoge de nuevo parte de su obra.

Fue su voluntad dejar a los vecinos, de ese pueblo donde transcurrió la mayor parte de su vida, un legado de su genio creador. Para que se conozca, por seguidores y amigos de distintos lugares de España, lo presentamos en el Ateneo de Madrid, por ser una institución a cuya actividad cultural se acercó de forma habitual en los últimos ocho años.

En tanto se busca la manera de cumplir sus deseos, ponemos al alcance de todos unos 50 cuadros, la mayor parte de ellos no expuestos con anterioridad. Están ordenados cronológicamente desde el año 1968, cuando tan sólo contaba con 14 años. Existe una muestra de distinta amplitud según la época, pero suficiente para comprender la evolución artística, personal y temática a lo largo de el tiempo.

En la primera semana de septiembre admiraremos su obra pictórica y el domingo 30 del mismo mes le haremos un homenaje. La Sección de Teatro del Ateneo ha asumido la representación de "El Retablillo de Don Cristobal", de Federico García Lorca, y el recital poético teatralizado que le seguirá. Allí donde estuviera Julián Redondo, iba a dejar constancia de su impronta como ser humano y de su aportación como artista privilegiado. Todos los colectivos a los que se acercó son depositarios de algo de su "obra". También realizó escenografías para el Grupo de Teatro Círculo Puerta del Ángel, con el que intervino en alguna actuación; en su honor se utilizará la que llevó a cabo para el desarrollo de esta obra teatral.

Rosa María Arteaga Cerrada



COLLADO VILLALBA. TREN ENTRANDO EN LA ESTACIÓN, PRÓXIMO A LA DIFURCACIÓN ENTRE LAS LÍNEAS DE ÁVILA Y SEGOVIA. DIBUJO SOBRE FOTOGRAFÍA REALIZADA EN LA DÉCADA DE 1920

